

明代“吴中”“关中”散曲史论



作者：刘英波著

出版社：济南：山东人民出版社

出版日期：2014.06

总页数：227

介绍：全书分“明代散曲家与吴中、关中散曲家的籍地分布特点”“成化、弘治：吴中、关中散曲的初兴”“正德、嘉靖：吴中、关中散曲的繁荣局面”“隆庆、万历：吴中散曲繁荣与关中散曲的衰微”“天启、崇祯：吴中散曲趋衰与关中散曲的衰落”五部分，从“时段性与延续性”“曲家队伍”“创作题材”“审美风格”“影响与地位”等方面论……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13653401.html>）查找全本阅读方式

明代“吴中”“关中”散曲史论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13653401.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13653401.html>

书名：明代“吴中”“关中”散曲史论