

唐吴妙用入毫端



作者：程澄绘

出版社：杭州：西泠印社

出版日期：2013.06

总页数：138

介绍：作为中国人物绘画体系之一大宗，罗汉绘画有其绵长悠久之历史。作为曾被广大中国民众信仰之对象，罗汉造像与佛和菩萨一样，在佛教艺术中有着大量表现，而将罗汉摹写入图，则始于六朝，东晋戴逵尝画有《五百罗汉图》，是为吾国迄今所见最早之罗汉绘画。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13628986.html>）查找全本阅读方式

唐吴妙用入毫端 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13628986.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13628986.html>

书名：唐吴妙用入毫端