

穷形尽相 二维设计基础



作者：魏娜，朱颖芳，魏雅莉编著

出版社：天津：天津大学出版社

出版日期：2014.06

总页数：138

介绍：作者从一个全新的角度设计了教学内容与训练课题，归纳总结出了设计基础教学中训练的四大类目，每一类目都有详尽的分解课表、案例、思考与行动、作业展示。一、观察方式。面对同样一个事物，以什么样的方式去看，对于设计师来讲其表现结果是截然不同的。本章节从结构、多角度、细节的观察这三方面着手进行训练，以使学生养成良好且富于创造性的观察习惯。二、思维方式。作为设计师，灵活多样的思维方式是必备的基本素质，这其中主要包含逆向思维、联想与发散思维、抽象思维、整体意识。三、手的训练。手的训练指的是表现形式及选用材料多样化的训练。四、草图的训练。首先展示在不同艺术领域中的设计草图，继而讲解草图的训练方法，基本技法，以及日常积累的重要性。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13603703.html>) 查找全本阅读方式

穷形尽相 二维设计基础 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13603703.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13603703.html>

书名：穷形尽相 二维设计基础