

北京官话与汉语的近代转变



作者：武春野著

出版社：济南：山东教育出版社

出版日期：2014.05

总页数：207

介绍：语言(言)、文字(文)和视觉符号(象)三者构成了文化的核心要素和条件。中国语言、学术、文化的基本问题是一个汉字问题，即以汉字为枢纽，在言、文、象三者的对立统一关系格局中研究其中的每一个要素，并将这种以汉字为本的言、文、象三者既分离又统一看作是中国学术、中国文化存在的最基本条件。它要求我们冲破传统学科分治的壁垒，在一个大汉字文化观的格局下进行学术研究。文化语言学的“再汉字化”研究是中国文化转型期的中心问题。文化语言学引领中国学术和文化的“再汉字化”转向，顺应了世界学术的大趋势。强调汉字汉语独特的人文精神，强调建立具有中国特色的语言学，在文史哲通融的大汉字文化格局中研究汉语，带有强烈的理论反思精神，高举语言学是人学的旗帜，通过对科学主义、工具主义语言学的质疑和批判，促进中国语言学的方法论转向。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13593994.html>）查找全本阅读方式

北京官话与汉语的近代转变 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13593994.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13593994.html>

书名：北京官话与汉语的近代转变