

文体学视阈下的格特鲁德·斯泰因语言艺术研究 英文



作者：孙红艳著

出版社：北京：北京理工大学出版社

出版日期：2014.05

总页数：128

介绍：本书内容包括：绪论；小说《三个女人的一生》的前景化语言艺术；散文诗歌《嫩芽》的思维风格；戏剧《我们共同的母亲》的变异语言艺术。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13562844.html>）查找全本阅读方式

文体学视阈下的格特鲁德·斯泰因语言艺术研究 英文 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/13562844.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13562844.html>

书名：文体学视阈下的格特鲁德·斯泰因语言艺术研究 英文