

《哈姆雷特》的影舞编年



作者：戴锦华，孙柏著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2014.04

总页数：254

介绍：本书由北京大学教授戴锦华与中国人民大学副教授孙柏两位合作完成。主体部分共有“经典的双刃”、“《哈姆雷特》的意味”、“劳伦斯·奥利弗或《哈姆雷特》的声画之舞”、“冷战氤氲、丹麦王子与悲剧的多重意味”、“柯静采夫，冷战文化的内部与外部”、“低回与寂寥之间”、“剧变时刻、《哈姆雷特》：英雄或幽灵归来？”、“后冷战，庆典时刻与《哈姆雷特》的‘完满’”、“《哈姆雷特》中国行”、“独立电影？影像与暴力之维”、“21世纪的《哈姆雷特》及结语”等十一部分组成，以对谈的形式来梳理《哈姆雷特》电影改编的历史脉络，试图铺展这一经典之作借助不同的银幕演绎而……

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13540530.html>) 查找全本阅读方式

《哈姆雷特》的影舞编年 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13540530.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13540530.html>

书名：《哈姆雷特》的影舞编年