

天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴



作者：吴志翔著

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2013.08

总页数：303

介绍：在中国传统文化中朱熹的地位非同小可，如果将中国传统文化比喻为一条腾挪起伏的山脉，朱熹是最高级别的少数山峰之一。作为儒家巨子，朱熹融汇道释，新构体系，在诸多方面开拓创新，然而又谨慎地坚守着孔孟道统与文脉。朱熹理学有四大主干：天人论、在世论、心性论和礼乐论。这四大主干均属哲学本体论，然而美学本体论就附丽在哲学本体论上。在朱熹，当然并没有营造美学大厦的想法，但是他在建构他的哲学本体论时就随带将这个美学大厦建构起来了，只是这大厦是隐形的，不用美学的眼光去看不易发现。本书正是以天人论、……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html>）查找全本阅读方式

天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13530591.html>

书名：天地与我默契 朱熹理学的美学意蕴