

民族音乐学视界的音乐事象



作者：钱建明著

出版社：苏州：苏州大学出版社

出版日期：2014.01

总页数：268

介绍：从中国民族音乐学学科理论建设，以及相关研究方法等所体现的“时空观”与文化视野来看，将某些中西音乐事象之存在和发展的共性与个性，纳入知识与方法论的多维学术层面加以探讨，至今存在较大空间。这是钱建明博士通过系统性研究，并结合自己的相关研究成果得出的结论，展示了他在民族音乐学研究方面的最新成果。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13492293.html>）查找全本阅读方式

民族音乐学视界的音乐事象 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13492293.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13492293.html>

书名：民族音乐学视界的音乐事象