言说的艺术 音乐叙事理论导论



作者: 王旭青著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2013.08

总页数: 260

介绍:本篇论文学术水平较高,理论叙述有理有据,在参考了大量的外国文献资料以后,作者以"音乐叙事理论研究的纬度"、"音乐叙事的文本审思"、"音乐叙事的主体对话"三个篇章,勾勒出音乐叙事理论的整体风貌和演进历程,立体地呈现出音乐叙事理论在西方当代音乐学术中的独特地位。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13490432.html) 查找全本阅读方式

言说的艺术 音乐叙事理论导论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1349 0432.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13490432.html

书名: 言说的艺术 音乐叙事理论导论