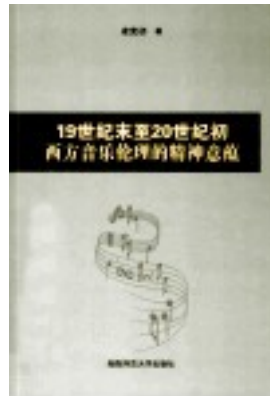


19世纪末至20世纪初西方音乐伦理的精神意蕴



作者：凌宪初著

出版社：长沙：湖南师范大学出版社

出版日期：2013.12

总页数：159

介绍：本书主要内容包括：浪漫主义时期音乐伦理观的嬗变；世纪末音乐家作品中的伦理呈现；现代性极端发展的新世纪音乐伦理；20世纪表现主义音乐中的伦理体现。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13486567.html>）查找全本阅读方式

19世纪末至20世纪初西方音乐伦理的精神意蕴 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13486567.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13486567.html>

书名：19世纪末至20世纪初西方音乐伦理的精神意蕴