

中国美学通史 5 宋金元卷



作者：叶朗主编

出版社：南京：江苏人民出版社

出版日期：2014.01

总页数：379

介绍：本书是叶朗主持的教育部人文社科重大项目《中国美学通史》的第五卷即宋金元卷。本卷从宋金元时期的历史出发，对宋金元时期的美学史做了全面、系统的论述。从社会形态的发展来说，宋金元是中国古代社会最为成熟的时期，思想文化发生转向，有前期儒学向后期理学即所谓新儒学转变；从政治结构来说，周边民族进一步壮大进而建立全国性王朝；从经济结构来说，商品经济进一步发展，市民文化、商业文化繁荣；从士大夫的精神生活来说，方式和内容丰富多彩。凡此诸端，都对美学的发展产生重要的影响。本卷完整地展现了这个时期美学发展的面貌，内容包括：宋代社会文化与美学风貌、宋代政治家的美学思想、宋代理学家的美学思想、宋代文艺家的美学思想、宋代美学的休闲旨趣与风貌、金元美学思想等。宋代政治家如司马光、王安石，文艺家如“三苏”、欧阳修、李清照、辛弃疾、文天祥，书画家如米芾、黄庭坚、“元四家”，金石考古家赵明诚等，理学家如朱熹等，在美学思想上颇有建树，是美学史上的代表性人物，本卷都做了比较充分的论述。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13479645.html>) 查找全本阅读方式

中国美学通史 5 宋金元卷 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/13479645.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13479645.html>

书名：中国美学通史 5 宋金元卷