

中国五声性调式和声写作教程



作者：樊祖荫著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2013.04

总页数：238

介绍：本书阐述以五声性调式为基础的和声问题。本教材广泛吸收了作曲家们在音乐创作中运用和声的经验，以及理论家们对五声性调式和声的研究成果。教材适用于音乐院校作曲与作曲技术理论专业的本科生、硕士生与博士生，他们在修毕传统大小调和声之后即可进入此课程的学习；同时也可作为其他音乐专业研究生和博士生的选修课。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478492.html>）查找全本阅读方式

中国五声性调式和声写作教程 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478492.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478492.html>

书名：中国五声性调式和声写作教程