

秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究



作者：王桂升著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2012.12

总页数：174

介绍：本书是国家“十一五”重点图书出版规划项目“21世纪中国音乐学文库”中的一部著作。本书以杨儒怀先生的《音乐的分析与创作》理论体系及埃立特·安特考列兹等人的研究成果和方法为基础，适当借鉴了李吉提先生的线性思维及音级集合、十二音技术理论，间接吸收了申克的“简化还……”

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html>）查找全本阅读方式

秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13478367.html>

书名：秩序中的自由 巴托克弦乐四重奏创作技法研究