## 古典绘画的人文意蕴



作者:丁建顺著

出版社:上海:上海人民出版社

出版日期: 2013.11

总页数: 509

介绍:本书是一部评述中国古代绘画艺术的专著。该书以史为经,以人物、绘画事件和绘画作品的审美为纬,编织着中国绘画史上每一个重要的节点。在叙述中,其以史载人,以人说画,以画论艺,将重点放在画家特定的时代背景和曲折的人生经历,对每一个于绘画艺术作出贡献的画家和事件为切入点,纵鉴正史野史,列举悬疑,陈述观点,探幽发微,择善而从,力求全面而准确地还原出历史的风貌,并以全景式的方式展现出博大精深、绚烂多姿的……

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html) 查找全本阅读方式

古典绘画的人文意蕴 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13467806.html

书名: 古典绘画的人文意蕴