

现场的角力



作者：杨庆祥著

出版社：昆明：云南人民出版社

出版日期：2013.11

总页数：175

介绍：本书稿共有三辑组成，从不同的写作角度入手对当代文学的整体流变进行了辩证的论述。在第一辑中，杨庆祥先生立足文学批评的本质，重点从文学批评的根本标准及什么是好的批评两个方面出发，对当下中国的文化主体和文化症候进行了论述。在第二辑的书稿中，作者从当代文学具体作家作品入手，将路遥、贾平凹、蒋一谈、徐小斌、劳马、张悦然、韩寒、郭敬明、马小淘等当代文学中的代表性力量进行了探讨式的评论，由作家作品出发对当代文学整体的旧知与新变进行思考。接下来的第三辑部分，是在继承第二辑写作思路的基础上，进一步对当代文学中作者本人较为欣赏的诗人创作和诗歌作品进行的论述。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433035.html>) 查找全本阅读方式

现场的角力 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433035.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433035.html>

书名：现场的角力