

古代人文思潮与知音论的审美生成



作者：杨明刚著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2013.09

总页数：354

介绍：本书共分四章，主要内容包括：中国古代文论视阈中的知音、中古知音论的审美生成、知音论的审美内涵和体系、知音论审美生成与古代人文思潮的关系探析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433027.html>）查找全本阅读方式

古代人文思潮与知音论的审美生成 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433027.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13433027.html>

书名：古代人文思潮与知音论的审美生成