

图绘天地 汉画的艺术表现性



作者：黄雅峰著

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2010.05

总页数：317

介绍：本书反映笔者对汉画艺术表现性的认识过程，所选文章呈现笔者不同时期的研究心迹。编纂成书时分列为汉画的形式与意义、汉画区域艺术、南阳汉画像石、画像砖艺术、汉画像石墓保护与数字虚拟4个部分。旨在探索汉画的视觉形式与艺术精神，同时以画像石与画像砖比较集中、画像比较典型、形式比较生动的南阳汉画像石、画像砖进行研究，并结合时代发展特点，研究汉画像石墓的保护与数字虚拟方法，从多方面总结汉画的艺术表现特点。“学而后知不足”，汉画艺术的表现性意蕴深长。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13423440.html>）查找全本阅读方式

图绘天地 汉画的艺术表现性 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13423440.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13423440.html>

书名：图绘天地 汉画的艺术表现性