

《金瓶梅》与兰陵文化研究



作者：李汉举著

出版社：济南：山东人民出版社

出版日期：2013.08

总页数：188

介绍：《金瓶梅》历来充满争议，不论是其文本本身抑或是其研究，但是争议的存在也无法否定《金瓶梅》是一部具有深厚历史文化内涵的大书，作者笑笑生是一位创作态度严肃的小说家。笑笑生是兰陵人，其所署的“兰陵”，寓指的是楚之兰陵。楚之兰陵具有地理和文化的双重意义和旨归：一是指春秋时楚国所规划的兰陵县，二是春秋时楚国兰陵县所代表的文化传承。只有这个意义上的“兰陵”，才能对笑笑生之“兰陵”做出合理的阐释，才能与《金瓶梅》文学世界建立深层次的沟通。在《金瓶梅》与传统文化的考察中，采用“世俗化”的视角，引入民俗文化学、文化人类学研究视域，建构起《金瓶梅》文学世界的文化体系和笑笑生的文化基因，进而勾绘笑笑生的文学理念和文化气质，建立和还原笑笑生的人生影像。如此，既是文化研究的延续，也是作者研究的深化，两者圆满一体。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13415183.html>）查找全本阅读方式

《金瓶梅》与兰陵文化研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13415183.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13415183.html>

书名：《金瓶梅》与兰陵文化研究