

重释与批判 鲍德里亚的后现代理论研究



作者：张劲松著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2013.08

总页数：324

介绍：本书是国内第一本专门研究鲍德里亚后现代理论的学术专著。作为后现代主义理论的中心人物之一，鲍德里亚以拟像、拟真和超现实等新奇概念来描述当代社会的现状，在文化、艺术、媒介、政治等领域中产生了广泛影响。本书系统地考察了拟像、拟真和超现实等概念的历史渊源和当代形式，并以此为主要线索重新梳理和阐释鲍德里亚的整体思想，阐述这些概念在消费社会学、符号政治经济学、媒介批判理论和文化、政治批判中的展开和运用。在书中，作者首次将鲍德里亚定位为后现代主义批判理论家，认为其理论既代表着一种……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13414045.html>）查找全本阅读方式

重释与批判 鲍德里亚的后现代理论研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13414045.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13414045.html>

书名：重释与批判 鲍德里亚的后现代理论研究