

转换训练法 美术高考训练题 速写



作者：向金成，姜晓鹏著

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2010.12

总页数：84

介绍：随着美术考生规模的扩大及考试模式的变化，高考美术训练由单一的现场写生训练和临摹逐渐向实体、图片写生、临摹和默写等多样化的训练模式发展。无论以哪种方式，都遵循要由观察到思考至表现的规律。由此完成和控制绘画制作过程，从中掌握绘画的基本规律和应试技巧。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13401688.html>) 查找全本阅读方式

转换训练法 美术高考训练题 速写 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13401688.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13401688.html>

书名：转换训练法 美术高考训练题 速写