

绘画材料与技法研究



作者：游二川著

出版社：重庆：重庆大学出版社

出版日期：2011.06

总页数：130

介绍：从西方传统绘画发展起来的以油画为主体的绘画材料与技法学，是一门研究历代绘画艺术表现手段及语言形式的重要美术学科。对该学科的理论研究和实际运用，国外已有专门研究室，并开设相应的专业课程，其教学科研体系已趋于完善。而我国该学科在美术教育体系中却是相对空白的领域。本书是作者多年来在美术教学科研及创作实践中对绘画材料与技法研究的成果总结，按照画种和绘画材料技法发展的历史脉络来进行叙述，旨在抛砖引玉，引发学界的重视和学者的思考。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13387532.html>) 查找全本阅读方式

绘画材料与技法研究 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/13387532.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13387532.html>

书名：绘画材料与技法研究