

心远堂论书录



作者：杨华耀主编

出版社：上海：同济大学出版社

出版日期：2011.10

总页数：85

介绍：本书选录了作者近十年来部分书法论文。作者以敏锐的思辨力和深厚的语言功底试图从宏观和微观两个方面去阐述中国书法艺术的本质特征、自然规律及历史进程。在宏观方面，作者着重阐述了书法艺术继承与创新的辩证关系，并对“传统”概念提出了自己独到的见解，极富哲理而又耐人寻味。在微观方面作者选取了唐、宋、元、明及现代五位历史名家作为研究对象，深入剖析了他们的艺术道路、艺术特色及其历史地位与影响。其论述有理有据，观点鲜明。具有一定的理论高度与学术价值。作者平素潜心研习书艺于平静处精思撰文，其目的是为弘扬书学，为中华国粹尽其一

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13350414.html>）查找全本阅读方式

心远堂论书录 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13350414.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13350414.html>

书名：心远堂论书录