

非文本中心叙事 京剧的“述演”研究



作者：袁国兴著

出版社：广州：广东人民出版社

出版日期：2013.07

总页数：330

介绍：本成果从文化学、社会表演学、民俗学、口头诗学、叙事学以及原型批评和形式批评等多学科、多视角对京剧的“述演”艺术特性进行整体研究，从中提炼出了属于自己的、具有鲜明民族特点的“非文本中心叙事”理论。这一理论不仅可以解释京剧的演艺类型和叙事特性，也对门类众多的“非文本中心”“述演”艺术类型研究有一定启示性，因而也从一个侧面对文本中心意识和文本叙事学占据主流位置的当代艺术理论提供了某些补益和有价值的参考。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13325191.html>）查找全本阅读方式

非文本中心叙事 京剧的“述演”研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13325191.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13325191.html>

书名：非文本中心叙事 京剧的“述演”研究