

中国绘画大师精品系列 王原祁



作者：万新华著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2012.09

总页数：342

介绍：清初“四王”，以王原祁最具创造性，他把山水画写实性的丘壑布置改变成抽象性的形式构成，以笔墨的整体效果来统帅画面构成的各个空间结构，致力于创造一种“笔苍墨厚”的笔墨之美，取得了突出成就。《中国绘画大师精品系列：王原祁》笔者万新华参阅文献，仔细梳理，就其仕途、画业、画学思想等问题进行扼要阐述，真实地呈现出王原祁丰富而生动的文官生涯和艺术生活，希冀对传统绘画研究者有所帮助或启迪。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13261300.html>）查找全本阅读方式

中国绘画大师精品系列 王原祁 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13261300.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13261300.html>

书名：中国绘画大师精品系列 王原祁