

走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究



作者：董迎春著

出版社：苏州：苏州大学出版社

出版日期：2013.03

总页数：254

介绍：20世纪80年代的“诗歌话语”是一种“文学场”，不断与政治相纠缠同时又在极力挣脱政治束缚，它构成了80年代最重要的且最有影响的文化景观之一。通过对四种“诗潮”的整体观照、语言层面的剖析、当下重写诗歌史的解构、建构研究，来还原80年代诗歌的文化现场，最终考察发现，20世纪80年代诗歌晚期走向反讽叙事，且影响到90年代以来的当代诗歌书写。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html>）查找全本阅读方式

走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html>

书名：走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究