

传统与现代的变奏 《论语》半月刊及其眼中的民国



作者：李英姿著

出版社：济南：齐鲁书社

出版日期：2012.11

总页数：331

介绍：《论语》半月刊作为民国时期的大众文化期刊，始终保持着一种小资情调，关注社会现实和普通市民的生活。与读者保持良好的沟通和交流关系，从而使文化传播从特权阶层中解放出来，逐渐走向大众生活。文本创造者身份的普泛化、传播机制的市场化和文化接受的大众化，是近代中国传媒前所未有的变革。“古今中外”汇融的民国时期孕育了《论语》半月刊，而《论语》半月刊又以十分活泼的“幽默文化”风格参与了民国社会从传统向现代的转型。其“幽默”特色和身处南京国民政府时期的传统文人之心路历程，至今仍令人回味。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/13230535.html>) 查找全本阅读方式

传统与现代的变奏 《论语》半月刊及其眼中的民国 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13230535.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13230535.html>

书名：传统与现代的变奏 《论语》半月刊及其眼中的民国