

亦腔亦史 音乐在戏曲继替变革中的作用研究



作者：韩启超著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2013.01

总页数：327

介绍：一代又一代的戏曲，无数的挑战与应战，构建了戏曲前进的洪流，使得戏曲发展有如人类社会代代相承。音乐体制的变革、发展，是戏曲继替过程中对各种挑战所作出的有力应战，是推进戏曲实现代继发展的重要保证。正是音乐的变革，引领着戏曲走出一个个险滩、不断迈向“柳暗花明又一村”的涅槃之境。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13215474.html>）查找全本阅读方式

亦腔亦史 音乐在戏曲继替变革中的作用研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13215474.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13215474.html>

书名：亦腔亦史 音乐在戏曲继替变革中的作用研究