

线形象中国绘画的起源与形成



作者：罗莹著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2013.01

总页数：209

介绍：本书为湖北省美术院罗莹教授的专著，对“线形象”的起源和形成进行了系统而深入的研究，从而揭示了中国绘画的起源与形成过程，还包括作者部分优秀作品赏析。作者在书中提出了中国绘画中“线形象”的特性、内涵与价值。“中国绘画”“线形象”不是简单的关于线描的形象表现，它是对绘画中“线”的概念和视觉艺术“形象”概念的整合，同时也是对表现这种艺术形象的技术手段、材料手段和审美思想等物质与精神因素的视觉性概括。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13210271.html>）查找全本阅读方式

线形象中国绘画的起源与形成 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13210271.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13210271.html>

书名：线形象中国绘画的起源与形成