

红山玉器造型艺术的文化阐释



作者：张丽红著

出版社：长春：吉林大学出版社

出版日期：2009.09

总页数：249

介绍：本书以比较图像学的研究方法试图全面揭示、探讨红山玉器造型艺术及其文化内涵、构型原则及象征意义。本书的研究重心是对精心选取的每一幅图像的艺术构型形式进行深入的剖析、阐释，既要阐释每一幅图像具体艺术构型的独特象征意义，又力图提示史前人类艺术构型的普遍构型原则。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13184512.html>）查找全本阅读方式

红山玉器造型艺术的文化阐释 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13184512.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13184512.html>

书名：红山玉器造型艺术的文化阐释