

杠天神仪式音乐研究



作者：李敬民编

出版社：北京：上海社会科学院出版社

出版日期：2012.10

总页数：274

介绍：杠天神仪式是豫南皖西民间的主要祭神形式，至今仍有“大祭”、“家祭”、“野祭”和“公祭”在民间活动；祭祀过程包括请神、祈神、送神的纯仪式部分，和酬神仪式的杠天神戏表演部分。本书从文化人类学、宗教学以及民族音乐学的学科角度，探讨豫南皖西民间仪式音乐的用乐原则，探寻音乐在仪式过程中的功能和作用，揭示杠天神仪式音乐研究的民族音乐学价值，认为杠天神仪式音乐是豫南皖西民间信仰体系中的重要组成部分，它以俗神信仰为核心，以当地的音乐素材为主要音声，构建了一个独特的地方性信仰系统。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html>）查找全本阅读方式

杠天神仪式音乐研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html>

书名：杠天神仪式音乐研究