

曲式与音乐作品分析



作者：张湧，熊伊编著

出版社：上海：上海交通大学出版社

出版日期：2012.01

总页数：181

介绍：本书纳入全国普通高等学校音乐类专业“十二五”规划教材。由于各音乐作品类型与结构的不同，本教材着重于音乐作品曲式结构的分析，就音乐作品中要素如：调式、调性、和声、复调、节奏、节拍、旋律、织体等做出重点阐述。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13178940.html>）查找全本阅读方式

曲式与音乐作品分析 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13178940.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13178940.html>

书名：曲式与音乐作品分析