

当代民歌文化的传承与创新 南宁国际民歌艺术节研究



作者：岑学贵著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2012.01

总页数：242

介绍：本书以南宁民歌节为研究切入点，涉及广西黑衣壮族民歌、刘三姐歌谣、侗族大歌，湖北省长阳县南曲、撒叶儿嗬，湖北吕家河民歌村、伍家沟民间故事村以及韩国江陵市端午祭等文化现象，力图在较广阔的视野中展现当代南宁民歌节文化活动的变化及其重大意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13175524.html>）查找全本阅读方式

当代民歌文化的传承与创新 南宁国际民歌艺术节研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13175524.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13175524.html>

书名：当代民歌文化的传承与创新 南宁国际民歌艺术节研究