

中西传统图像艺术的形式比较 以武梁祠与图拉真记功柱为例



作者：陆琦，陈晓莹编

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2012.11

总页数：213

介绍：本书选取山东嘉祥武梁祠汉代画像石与古罗马图拉真记功柱的图像艺术为研究对象。二者处于同时代，而且都是那个时代中西艺术集大成的经典之作，前者集合了我国原始社会以来的艺术成果，后者传承了古希腊艺术。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13167364.html>）查找全本阅读方式

中西传统图像艺术的形式比较 以武梁祠与图拉真记功柱为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13167364.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13167364.html>

书名：中西传统图像艺术的形式比较 以武梁祠与图拉真记功柱为例