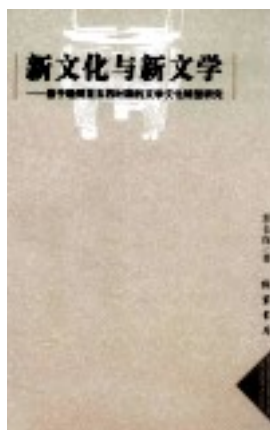


新文化与新文学 基于晚明至五四时期的文学文化转型研究



作者：郭长保著

出版社：北京：线装书局

出版日期：2012.07

总页数：223

介绍：本书从传统文人意识的消解入手，勾勒出从晚明至五四中国新文化与新文学秩序的建立以及到现代转型的基本轮廓，而这一过程也是从中晚期以来的王阳明、李贽，直到晚清的梁启超、五四的鲁迅等人构成的中国文化史上史无前例而极为清晰的文化思想图谱，为晚明至五四的新文化与新文学秩序的建立，描绘出无限广阔的前景与发展空间。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13114224.html>）查找全本阅读方式

新文化与新文学 基于晚明至五四时期的文学文化转型研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13114224.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13114224.html>

书名：新文化与新文学 基于晚明至五四时期的文学文化转型研究