

中国绘画史



作者：潘天寿著

出版社：北京：团结出版社

出版日期：2011.10

总页数：274

介绍：潘天寿所著的《中国绘画史(精)》共四编，分为古代史、上世史、中世史、下世史，分别论述了历代绘画的概貌、特质和源流，并对古代绘画理论的嬗变历程也予以重点考察和深入剖析。《中国绘画史(精)》最初于二十世纪二十年代中期出版，一时引起业内轰动，是我国绘画专史研究的先驱性著作之一。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html>）查找全本阅读方式

中国绘画史 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html>

书名：中国绘画史