

西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源



作者：黄鸣奋著

出版社：上海：学林出版社

出版日期：2011.11

总页数：1623

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html>）查找全本阅读方式

西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html>

书名：西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源