

河南佛教塔寺文化漫谈



作者：李湘豫编著

出版社：开封：河南大学出版社

出版日期：2010.06

总页数：197

介绍：佛塔建筑起源于印度。据载，佛陀释迦牟尼圆寂后形成舍利，被当地八个国王收取，分别建塔加以供奉。我国的古塔虽源于印度佛塔，但又别具特色，塔随佛教一起传入中国后很快就与中国的楼阁形式结合起来，我国劳动人民先后吸收了古印度和尼泊尔的佛教艺术，融合了中国传统建筑精华而创造出了独具特色的中国式塔。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html>）查找全本阅读方式

河南佛教塔寺文化漫谈 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html>

书名：河南佛教塔寺文化漫谈