

主体·视点·表达 中国独立纪录片研究



作者：姜娟著

出版社：北京：中国传媒大学出版社

出版日期：2012.03

总页数：216

介绍：尽管中国独立纪录片从生成到现在已有二十年的历史，但关于这一课题的研究目前仍处于较为滞后状态，对中国独立纪录片系统地学理梳理的书籍与文章尚不多见，专论有一些，而真正意义上的系统专著尚未出现。本书尝试在当前研究领域中首次提出了独立纪录片的两个新的研究视角，即“独立”的特征

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12976156.html>）查找全本阅读方式

主体·视点·表达 中国独立纪录片研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12976156.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12976156.html>

书名：主体·视点·表达 中国独立纪录片研究