

传统人物画谱 钟馗



作者：郑德龙主编

出版社：福州：福建美术出版社

出版日期：2010.09

总页数：104

介绍：“钟馗”是我国传统绘画中雅俗共赏的题材，擅长画钟馗的画家前有古人，后有来者。表现技法日趋多样化，作品内涵也不断得到延伸。形象更加人格化，钟馗不单是驱邪迎福的象征，也成了消灭民族败类以及不法之徒的可敬英雄人物；情节更加人性化，如“钟馗醉酒”、“钟馗嫁妹”“得子钟馗”等，使钟馗题材更具趣味性和玩赏性。本次出版的《传统人物画谱·钟馗》画册，从另一个侧面反映现代人表现“钟馗”这个题材的多样性；同时，也展现了古典人物画用笔用墨的时代风貌。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12969401.html>）查找全本阅读方式

传统人物画谱 钟馗 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12969401.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12969401.html>

书名：传统人物画谱 钟馗