

美术场域“艺术家”角色的建构 对民国前期（1912-1937）上海美术活动的社会学研究

教客网 • 百万图书阅读与交易网站 (www.jiaokey.com)

《美术场域“艺术家”角色的建构 对民国前期（1912-1937）上海美术活动的社会学研究》是由黄剑著编著的精品图书， 由上海：上海大学出版社出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务， 支持电脑、平板和手机多终端访问， 涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	美术场域“艺术家”角色的建构 对民国前期（1912-1937）上海美术活动的社会学研究
作者	黄剑著
出版社	上海：上海大学出版社
ISBN	
出版日期	2010-01-01
页数	222
价格	
关键词	美术场域“艺术家”角色的建构 对民国前期（1912-1937）上海美术活动的社会学研究
分类	

本书出售、求购与在线阅读地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12960689.html>

更多相关图书推荐：首页：<https://www.jiaokey.com>

黄剑著 其他作品：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12960689.html>

上海：上海大学出版社

出版图书：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12960689.html>

关键词搜索：美术场域“艺术家”角色的建构 对民国前期（1912-1937）上海美术活动的社会学研究：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12960689.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF
下载服务，支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。