

古典书法的人文意蕴



作者：丁建顺著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2011.11

总页数：426

介绍：本书是一部评述中国古代书法艺术的专著。本书以史为经，以人物、书法事件和书法作品的审美为纬，编织着中国书法史上每一个重要的节点。在叙述中，其以史载人，以人说书，以书论艺，将重点放在书家特定的时代背景和曲折的人生经历，对每一个于书法艺术作出贡献的书家和事件为切入点，纵鉴正史野史，列举悬疑，陈述观点，探幽发微，择善而从，力求全面而准确地还原出历史的风貌，并以全景式的方式展现出博大精深、绚烂多姿的中国古代书法艺术。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12936442.html>）查找全本阅读方式

古典书法的人文意蕴 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12936442.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12936442.html>

书名：古典书法的人文意蕴