

系统中的风格 《小品般若经》六种汉译本翻译风格研究



作者：刘敬国著

出版社：上海：上海交通大学出版社

出版日期：2011.08

总页数：202

介绍：本书以《小品般若经》的六种现存汉语译本作为研究对象，在详细分析六种译本的语言特色、译者文化背景、译文产生的时代语境等的基础上，探讨翻译风格的形成机制，主要结论是：翻译风格首先是翻译主体（译者）和翻译客体（文本）互动的结果，同时，翻译风格的形成又受制于语境因素。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12927114.html>）查找全本阅读方式

系统中的风格 《小品般若经》六种汉译本翻译风格研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12927114.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12927114.html>

书名：系统中的风格 《小品般若经》六种汉译本翻译风格研究