

复调音乐写作基础教程 修订版



作者：陈铭志著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2011.01

总页数：316

介绍：本书结合我国民族民间音乐特点和音乐创作的实际需要，系统讲述了多声部对比复调与模仿复调写作的基本理论与各种技术的应用，是学习复调音乐写作的最佳选择。此为最新的修订版。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12919495.html>）查找全本阅读方式

复调音乐写作基础教程 修订版 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12919495.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12919495.html>

书名：复调音乐写作基础教程 修订版