

“八角鼓曲种系统”音乐研究



作者：王宇琪著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2011.06

总页数：215

介绍：本书内容包括北京八角鼓的产生背景、八角鼓的最早形式、插曲向牌子曲的发展、八角鼓曲种系统的形成、单旋牌子曲、兰州鼓子、南阳大调曲子等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12890551.html>）查找全本阅读方式

“八角鼓曲种系统”音乐研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12890551.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12890551.html>

书名：“八角鼓曲种系统”音乐研究