

波里尼西亚三部曲 玛迪



作者：（美）麦尔维尔著；于建华等译

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2011.01

总页数：421

介绍：“波里尼西亚三部曲”是麦尔维尔在19世纪40年代创作的作品：《泰比》、《奥穆》和《玛迪》。它们看似描写作者远航南海和与马克萨斯群岛的食人生番为伍的经历，但读者只要稍事留意便可发现，麦尔维尔的这些早期作品不仅仅是一些历险故事或传记色彩很浓的叙事小说。与其他任何文学名著一样，它们同样闪烁着思想的光辉。不管麦尔维尔在南海漂泊时的所见所闻有没有真实性可言，他至少经历了一个与自己生活时代迥然不同的社会，即波里尼西亚殖民社会。本书为“波里尼西亚三部曲”之长篇小说《玛迪》，一部关怀殖民政治意识，反映殖民扩张的作品。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12862964.html>）查找全本阅读方式

波里尼西亚三部曲 玛迪 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12862964.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12862964.html>

书名：波里尼西亚三部曲 玛迪