

素描研究方位与语态



作者：于艾君著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2011.06

总页数：404

介绍：本书共分七个部分，内容包括：素描说、传统素描题材、素描志、自由素描、素描材质、国外具象素描个案举例、相关理论摘要。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12842057.html>）查找全本阅读方式

素描研究方位与语态 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12842057.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12842057.html>

书名：素描研究方位与语态