

运动艺术论



作者：翟廷立编著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2010.01

总页数：194

介绍：该书从运动项群理论角度出发，针对目前体育院校艺术类专业项目发展的实际，以技能为主导，以体现难美项群中的竞技体操、艺术体操、健美操、体育舞蹈为主要研究内容，探讨了运动、艺术项目的演变与发展；分析了竞赛规则对项目艺术性的要求，突出了动作是运动艺术的核心要素；阐述了运动与音乐、服饰、舞蹈的关系及其结合运用的方法；提炼了运动艺术的综合形式——团体操的活动范例；概括了体育教育与艺术教育结合的可行性；提出了如何进行运动艺术的欣赏以及运动艺术的发展趋势。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html>）查找全本阅读方式

运动艺术论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html>

书名：运动艺术论