

文学研究与文化研究的双重变奏 20世纪80年代以来的文化学术镜像



作者：罗云锋著

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2011.02

总页数：262

介绍：本书的重点是介绍了20世纪80年代以来文学的发展，作者用了大量笔墨描写了文学面临的困境和发展前景，对影响新世纪文学的若干因素、多元化与价值重建之关系以及小说和诗歌的状况等都发表了自己的见解。除此之外，作者还对文学研究与史学、历史哲学以及社会学等之间新型互动关系，有一些独出机杼的观察和意见，体现了逐渐成为学界研究趋势的跨学科的思路，颇有启发意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12801958.html>）查找全本阅读方式

文学研究与文化研究的双重变奏 20世纪80年代以来的文化学术镜像 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/12801958.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12801958.html>

书名：文学研究与文化研究的双重变奏 20世纪80年代以来的文化学术镜像