

比较诗学与跨界立场



作者：杨乃桥著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2011.06

总页数：314

介绍：本书不仅有对学科理论的整体性思考、有对中西诗学思想的细密梳理，也针对当下诸多文化现象给予了关注，其考察因为有坚实和开阔的文化背景作支撑，故在中外的文化空间转换中进行的“比较”常见警醒之笔，在诸多文化载体，如剪纸艺术、画作、电影、建筑之间的深入浅出也多有新意。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12788609.html>）查找全本阅读方式

比较诗学与跨界立场 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12788609.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12788609.html>

书名：比较诗学与跨界立场