

金瓶梅艺术论要

作者：霍现俊著

出版社：天津：天津古籍出版社

出版日期：2010.06

总页数：269

介绍：《金瓶梅》确是中国小说史上一部非常独特的“奇书”，从万历丁巳（万历四十五年即1617年）问世，到清乾隆年间（1736年）被禁，其流传过程充满了传奇色彩。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/12786834.html>)查找全本阅读方式

金瓶梅艺术论要评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/12786834.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。